

CENTRE DU THÉÂTRE

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA

DÉDIÉ À LA

DRAMATURGIE D'ICI

D'AUJOURD'HUI

Communiqué pour diffusion immédiate
Montréal, le 23 août 2023



URBAINES

ÉQUINOXE : UN HUIS-CLOS NOCTURNE QUI TESTE LA FORCE DE L' AMITIÉ ET QUESTIONNE LA RADICALITÉ DU THÉÂTRE

Un soir de septembre, les membres d'une troupe de théâtre se retrouvent après une longue séparation. Du crépuscule à l'aube, ils auront douze heures pour décider s'ils rejoueront ensemble. Une nuit comme une ultime épreuve dans laquelle s'engouffrent tous les questionnements sur la loyauté envers le groupe et envers soi-même, les promesses du futur, le sens de faire du théâtre et de le faire ensemble. Le groupe va risquer de se perdre mais, peut-être, mieux se retrouver.

Hugo Fréjabise interroge ce que veut dire faire du théâtre aujourd'hui dans une ville comme Montréal. Avec la complicité de ses douze interprètes, il propose une fiction où chacun et chacune tente d'apporter une réponse qui sera influencée par la synergie du groupe. *Équinoxe* marque une nouvelle étape à la démarche humaniste et poétique de la bande de Joussour.

« Nous vivons dans un pays monstrueusement en paix, notre cité ne voit plus très bien à quoi peut servir l'art, nous ne savons plus exactement pourquoi nous veillons très tard pour invoquer de vieilles utopies, mais nous avons la mémoire séculaire et la vision mappemondiale, et nous savons qu'il existe des paroles à réveiller les morts et à incendier les institutions. » – Hugo Fréjabise

JOUSSOUR

Compagnie de création dont le nom signifie « ponts » en arabe, Joussour s'applique à jeter des ponts artistiques entre l'Orient et l'Occident, particulièrement entre Beyrouth et Montréal. Plus intimement, elle tente de relier entre elles les différentes zones du théâtre : les territoires, les communautés, les classes sociales, les diversités culturelles afin de rassembler un public le plus complexe possible. Joussour s'attache ainsi à faire et à penser le théâtre en dehors des zones classiques où il se joue habituellement. À Montréal, la compagnie a déjà présenté des œuvres dans près de 30 lieux mais, dans cette liste, ne chercher pas l'Espace Libre, le Quat'Sous ou le Théâtre du Nouveau Monde (quoique...). C'est plutôt vers des lieux non dédiés au théâtre qu'elle s'est produite. La création d'*Équinoxe* au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui marque donc une première pour cette inspirante compagnie au parcours atypique.

ÉQUINOXE

Salle Jean-Claude-Germain
25 septembre au 14 octobre

Texte et mise en scène **Hugo Fréjabise**

Interprétation **Louis Carrière, Sarah Cavalli Pernod, Jonathan Massové Guerville, Sara Naïm, Anna Sanchez, Pierre-Alexis St-Georges, Jean-Luc Terriault, Hanna Zeïda, Stéphanie Arav, Esther Augustine, Marion Bajot** et **Roxane Azzaria** Assistance à la mise en scène et dramaturgie **Elissa Kayal** Scénographie **Nadine Jaafar** Lumière **Marguerite Hudon** Musique **Renaud Dionne**

-30-

relations de presse : Rugicom | 514 651-1523 | elyane@rugicom.ca

CRÉATION

جوسور
JOUSSOUR

CODIFFUSION

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI

PARTENAIRE DE SPECTACLE

LA
PRESSE

PARTENAIRES DE SAISON

Hydro
Québec

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL
Montréal@

Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900